

Ноябрь-декабрь, 2019



"Сосновый бор"
представляет...
Сурков Алексей

СОБЫТИЯ

Поездка на футбольный матч

1 ноября в рамках работы спортивного клуба «Движение без границ» команда реабилитантов



«Соснового бора» посетила мастер-класс по футболу от ФК «Металлург». Ребята увидели, где и как команда «Металлург» готовится к играм. И ребята смогли сами поучаствовать в футбольной тренировке. Было очень интересно, пусть и ненадолго, ощутить себя частью команды, попробовать свои силы в профессиональном футболе.

Руководство ФК «Металлург» сделало нам приятный подарок, пригласив ребят ЦР «Сосновый бор» на последний матч летне-осенней части футбольного чемпионата: ФК «Металлург» против ФК «Рязани»



Игра состоялась 9 ноября 2019 года. Нашим ребятам была доверена честь вывести команду на поле, для чего мы одели футболки липецкого «Металлурга». Матч начался в 15-00. В первом тайме на 30 минуте был забит гол в ворота «Рязани». Мяч забил Архипов Сергей. На 37 минуте желтую карточку получил Разомазов Андрей.

Во втором тайме на 54 минуте гол забил Чернышев Сергей из команды «Металлург». На 69 минуте жёлтую карточку получил Никитин Андрей - «Металлург». На 84 минуте гол забил Мохов Андрей - «Металлург».



На 90 минуте жёлтую карточку получил Климашин Дмитрий. Матч закончился счетом 3-0 полной победой команды «Металлург» над неуступчивой "Рязанью".

Напомню, что «Металлург» выиграл 6 последних матчей, а беспроигрышная серия команды Сергея Машнина достигла уже 8 игр.

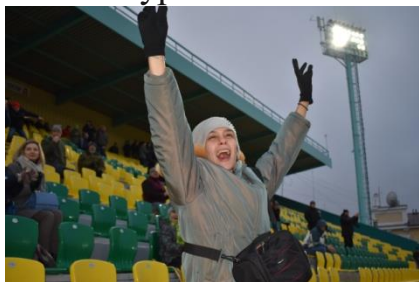
Погода была, мягко говоря, прохладной, однако это не мешало болельщикам горячо поддерживать свою команду, бурно радоваться забитым мячам, кричать подготовленные «речёвки», размахивая флагами, шарфами с символикой «Металлурга».



Истинными болельщиками в нашем центре оказались Шмелев Геннадий, Фомин Алексей, а особенно Гусев Роман, который смотрел матч в шарфе с символикой нашего «Металлурга».

Увиденное спортивное мероприятие и эмоции, полученные на матче, не только не позволили нам заболеть, но и были темой для обсуждения на несколько последующих дней. Мы гордимся нашими липецкими игроками и желаем дальнейшего процветания ФК

«Металлург».



Рассказов Антон

Поездка в драматический театр имени Л.Н.Толстого

8 ноября состоялась наша поездка в драмтеатр имени Л. Н. Толстого. Там ставили спектакль «Коварство и любовь» - одну из самых знаменитых трагедий в истории театра. История любви сына президента Вюртембергского герцогства и дочери бедного учителя музыки. «Коварство и любовь» Шиллера относится к классическим произведениям немецкой драматургии. Вечная тема конфликта сословий, политических интриг и столкновения семейных интересов остается актуальной и в наши дни.



Любовь Фердинанда, сына премьеры и Луизы, дочери бедного музыканта, обречена.

Они духовно чисты и непорочны, но стали жертвой хладнокровного коварства и лжи.

Фердинанд – важная фигура в «шахматной» дворцовой игре отказывается от брака по расчету с влиятельной дамой, но не может спасти свою любовь. Самым опасным человеком оказался для них тот, кто был вхож в их дом, близкий знакомый, но ставший соперником – Вурм. Отец Фердинанда хочет женить сына на леди Мильфорд.

Но Фердинанд против этого брака, он слишком любит Луизу. Секретарь его отца предложил коварный план: посадить отца Луизы в тюрьму, а мать отправить в рабочий дом. Саму Луизу вынудить написать письмо с признанием в любви Гофмаршалу фон Кальбу.

Фердинанду подбросили любовную записку Луизы, и для начала он хочет убить трусливого фон Кальба на дуэли. Тем временем леди Мильфорд пригласила Луизу к себе в дом. Она оскорбляет девушку, выражая желание сделать ее своей горничной.

Луиза благородно и сдержанно отказывается и с горьким

достоинством объясняет миледи, что если совершится



брак между нею и майором, то она лишит себя жизни. С этими словами Луиза уходит от потрясенной леди Мильфорд.

Любовь – одна из главных движущих сил трагедии, которую создал Шиллер. «Коварство и любовь», содержание пьесы, которую мы продолжаем читать, говорит о том, что, отдавая возлюбленного, истинная любовь поднимается над самолюбием ради счастья дорогого человека. После разговора с Луизой с глаз миледи спадает пелена, и она, раздав имущество, отбывает в Англию, чтобы смыть позор связи с герцогом в нищете. Луиза доведена до отчаяния и хочет покончить с собой. Появляется измученный ревностью Фердинанд. Он предъявляет Луизе злополучное письмо. Она не отказывается, что оно написано ею. Фердинанд наливает в бокалы лимонад, колеблясь,

СОБЫТИЯ

подсыпает яд, выпивает его и дает испить Луизе. Теперь они оба обречены: Фердинанд не скрывает от Луизы, что они умрут оба. Девушка признается, что письмо она написала под диктовку, и все в нем – ложь. Прибывает отец Фердинанда, его неизменный советник Вурс, и оба видят дела своих рук: бездыханную Луизу и умирающего Фердинанда, который перед смертью прощает отца. Двумя смертями заканчивается пьеса «Коварство и любовь».



Мы с удовольствием следили за происходящим на сцене, переживали за любовь Фердинанда и Луизы, сопереживали им. Наслаждались великолепной игрой актёров. Покинули мы театр переполненные положительными эмоциями.

**Дубинина Дарья,
Черепеникова Полина**

У национального

чемпионат профессионального мастерства «Абилимпикс»



17 ноября команда Липецкой области отправилась на отборочный этап национального чемпионата «Абилимпикс». Наши ребята были серьезно подготовлены и настроены только на победу. Уже 18 ноября начались отборочные этапы по различным компетенциям. Выпускники ЦР «Сосновый бор» пробовали свои силы в четырех компетенциях:



Александр Железнов - «Лозоплетение»,



Татьяна Фазлуева - «Портной», Михаил Селиванов – «Ремонт обуви», Костомаров Андрей» - «Фотограф-репортер». Соревнования были напряженные, все участники достойно показали себя и свои регионы в этом чемпионате. Наша Татьяна Фазлуева среди «Портных» вышла в финал конкурса, а Андрей Костомаров вошел в тройку призеров среди «Фотографов-репорте-ров».



Костомаров Андрей: «Я очень волновался в начале, а потом собрался с мыслями, успокоился и смог показать то, чему научился за год обучения в ЦР «Сосновый бор» по выбранной профессии. У

СОБЫТИЯ

меня получилось, и я оказался третьим по России. Я даже не ожидал такого результата. Это здорово, это вдохновляет и дает сил двигаться дальше».

Мы от души поздравляем наших участников и желаем им достижения новых целей и успехов в выбранной профессии.

Сафронова А.И.

Встреча с юрисконсультom А.М.Афанасовым



19 ноября для реабилитантов и пожилых людей, проживающих в нашем Центре, была организована встреча с юрисконсультom Липецкой областной общественной организации правовой поддержки «ЮРИСТЫ48» Афанасовым Алексеем Михайловичем. Все желающие смогли получить юридическую помощь по интересующим вопросам. Особенно активны были ребята, готовые получить жилье на условиях социального

найма. Они интересовались правилами сроками предоставления жилья, условиями найма.

Свиридова Ю.В.

Отборочный тур смотра художественной самодеятельности «Сияние талантов»



28 ноября состоялся отборочный тур театрального фестиваля среди коллективов художественной самодеятельности стационарных организаций социального обслуживания Липецкой области, приуроченный к году театра «Сияние талантов». В наш блок вошли Верхне-Матренский дом-интернат малой вместимости и Липецкий дом-интернат для престарелых и инвалидов. Сотрудники и реабилитанты центра «Сосновый бор» представили программу под названием «Вся наша жизнь-театр». Все наши номера были связаны в единую театральную постановку. За основу

взяли такой театральный жанр как «водевиль».



Программа состояла из 11 номеров как проживающих, так и ребят. Программа началась с музыкального номера «Театр жив», представленного сотрудниками нашего центра. Наши ветераны виртуозно танцевали китайский танец, читали басню, великолепно пели хором и сольно. Ребята исполняли песню в стиле «рэп» (Раковец Дмитрий и Сафронов Арсений), показали театральную



зарисовку «Театр жизни». Мы с Полиной и Дашей Пантелеевой участвовали в номере «Бродячие артисты», где играли кукол. Артём Илюхин и Артём Архипов исполняли роли Пьеро и Арлекина. Олег

СОБЫТИЯ



Витальевич Суцевский исполнял песню. А трое парней: Вячеслав Скуридин, Дмитрий Гулевский и Дмитрий Текутьев играли музыкантов в нашей постановке. Также были номера с участием сотрудников Центра. А в конце на финальную песню «Ах, этот вечер» вышли все участники спектакля.



Наша программа вызвала бурный восторг среди зрителей и рукоплескания. Жюри по достоинству оценило выступление ЦР «Сосновый бор».

**Дубинина Дарья,
Черепеникова Полина**

Праздничное мероприятие «В кругу друзей», посвященное Дню Матери

20 ноября прошло праздничное мероприятие, приуроченное ко Дню Матери с теплым

названием «В кругу друзей». Мы пригласили женскую половину проживающих «Соснового бора», чтобы поздравить их с приближающимся самым важным женским праздником – Днем Матери.



Для них педагоги и ребята организовали творческий мастер-класс по плетению сувениров из шпагата. Кроме того, у проживающих была возможность попробовать свои силы в интеграционных играх «Новус», «Кульбутто», «Жульбак», «Квантамино» и «Сырный ломтик».



Много теплых и сердечных слов-поздравлений мы сказали мамам и бабушкам, за чашкой ароматного чая послушали интересные истории из жизни старшего поколения.

Ну а в качестве приятного сюрприза выступили новогодние сувениры, сделанные ребятами с любовью своими руками. Как хорошо, что среди суеты и напряженности нашей жизни мы можем прийти в этот спокойный и размеренный мир старшего поколения, отдохнуть и напитаться спокойствием и мудростью наших мам и бабушек, и в свою очередь, порадовать их своей добротой, любовью и энергией.

Коростелева О.А.

Поездка на инклюзивный концерт ансамбля «Параллели»

Несмотря на проливной дождь, который пытался сорвать наши планы, 30 ноября состоялась долгожданная поездка на представление народного инклюзивного театра танца «Параллели». Его мы смогли посетить благодаря приглашению центра культурного развития г.Грязи, а именно директора центра Кузнецовой Людмилы Александровны. То, что мы

СОБЫТИЯ



увидели, нельзя рассказать словами, это можно только показать или почувствовать. Танцоры с инвалидностью, такие же как мы, показали свое мастерство. Это было здорово, интересно, ярко, талантливо, феерично! Словно путешествие по радуге!

Инклюзивный концерт включал в себя номера, объединенные под девизом "Танцы не для слабых" и инклюзивный спектакль по мотивам сказки "Бременские музыканты".

В блок «Танцы не для слабых» вошли новые и старые яркие номера концертной группы ансамбля, групп «Танцующие колеса», «Танцующие в тишине» и «Танцующие под дождем».



Море драйва и положительных эмоций, яркие костюмы, блистательная

хореография и артистизм участников просто покорили зрителей. Увиденное оставило неизгладимое впечатление в наших сердцах, а также показало, что всегда надо стремиться двигаться вперед и преодолевать новые вершины. Инклюзивный спектакль по мотивам сказки «Бременские музыканты» не оставил равнодушным никого в зале. Мы с замиранием сердца следили за происходящим на сцене, восторгались игрой актеров, настоящих профессионалов своего дела.



И, наверное, представляли себя на их месте. Зрители искупали известный и талантливый коллектив «Параллелей» в бурных и продолжительных овациях.



Хочется сказать всем, кто

оказался трудной жизненной ситуации:

«Наберись смелости, если хочешь что-то изменить.

Наберись терпения, если что-то изменить невозможно.

И будь мудрым, чтобы узнать, когда нужна смелость, а когда терпение.

Целься в луну! Даже если промахнешься, окажется среди звезд!»

**Сурков Алексей,
Суркова Зоя**

Фестиваль «Радуга возможностей»

4 декабря Центр «Сосновый бор» распахнул свои двери для гостей, приехавших на фестиваль для людей с ОВЗ «Радуга возможностей».

Фестиваль призван расширить представления об активной жизненной позиции и



создать мотивацию к полноценной насыщенной жизни. Для всех собравшихся с разных районов Липецкой области были организованы

СОБЫТИЯ

увлекательные тематические мастер-классы, концертная программа, интерактив «Открытый микрофон», замечательная фотозона и традиционное чаепитие. Открытие фестиваля проходило в актовом зале. Сначала слово взяли представители управления социальной защиты населения Липецкой области, далее следовали



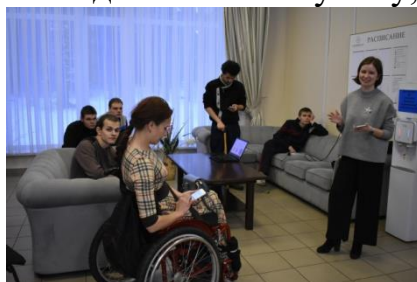
концертные номера от наших реабилитантов: песня «Та которая» (Раковец Дмитрий и Сафронов Арсений), танцевальный номер «Стиляги» (Архипов Артем, Илюхин Артем и Булыгина Т.Н.), театральный номер «Театр жизни» (Рябова Яна, Андриунин Геннадий, Сырых Александр, Юдина Светлана, Алексеев Владимир, Татарина Ю.В.) и от наших гостей: образцовой детской хоровой студии «Фантазеры» и образцового ансамбля

бального танца «Арт-Данс». Далее нам представили руководителей мастер-классов и тренингов. Каждый мог выбрать себе направление по душе.



Здесь были и личный тренинг, и мастер-класс по созданию видеоблога и продвижению сайтов, и мастер-класс по технике речи, и мастер-класс по живописи, и мастер-класс по макияжу, и мастер-класс по лозоплетению. *Сурков Алексей:* «Меня заинтересовал мастер-класс по созданию видеоблога.

Представитель проекта «Школа блогеров» Дарья Родивилова рассказала нам о том, как создать свой блог на практике: какими приложениями пользоваться, как правильно снимать, накладывать музыку,



спецэффекты на сюжет. Кроме того, она рассказала о том, как

найти для себя работу на просторах интернета, хорошо овладев какой-либо несложной операцией: видеомонтаж, дизайн сайта и т.д. Эта информация может пригодиться не только нам, людям с ОВЗ, но и всем остальным, так



как подработка никому еще не повредила. Далее Андрей Торшин рассказал нам про Центр поддержки одаренных детей Липецкой области «Стратегия», про их подразделение - уникальный технический парк «Кванториум», где так же можно проявить себя, сплотившись в команду и разработав проект по заданному направлению, лучшие проекты вознаграждаются материально. Мастер-класс показался мне полезным именно своей практичностью, возможностью применения в жизни».

Раковец Дмитрий, Рябова Яна: «Мы посетили мастер-класс по технике речи. Первым этапом руководитель Ксения Агаркова учила нас справляться с

СОБЫТИЯ

волнением перед выступлением или докладом с помощью дыхательных упражнений. Обычно люди зевают, когда хотят спать. От неё мы узнали, что при зевании мозг быстрее получает кислород, Оказывается от этого он начинает лучше работать. Как не парадоксально звучит, но, зевая, мы меньше хотим спать.

Далее мы с удовольствием упражнялись в логопедической гимнастике. «Размяв рот», мы с лёгкостью справились со сложными скороговорками.

Нам очень понравился этот мастер-класс, он был не только интересен, но и полезен. Я пою песни в силе «реп», а еще мы оба являемся участниками театральной студии



«Шанс». И в пении, и в театральной работе важна четкая, правильная речь и дикция. Теперь мы будем знать, как совершенствовать свою речь».

Мы поделились своими впечатлениями с интерактиве «Открытый микрофон» и пообщались с двумя выпускницами нашего центра: Бабановой Т.Н. (мастером производственного обучения по профессии «ногтевой сервис» в ЦР «Сосновый



бор» и Шалютиной Е.В.(участницей концертной группы народного инклюзивного театра танца «Параллели»).

В завершение замечательного фестиваля мы собрали пазл с девизом «Радуги возможностей»: «Мечты не работают – пока не работаешь ты».

Мы надеемся, что этот девиз станет для всех началом нового этапа активной жизни в полную силу.

**Раковец Дмитрий,
Рябова Яна,**

**Сурков Алексей,
Сафронова А.И.**

Кампания «Доступная среда – ответственность каждого»



14 декабря 2019 года подвели итоги общественно-просветительской кампании «Доступная среда-ответственность каждого». Данное мероприятие прошло в ТРЦ



«Ривьера» г.Липецка. Началась кампания с поздравления представителей социальной защиты населения Липецкой области в лице первого заместителя Андреевой Т.В. и небольшой концертной программы с участием народного инклюзивного ансамбля «Параллели», танцевальной группой Введенского геронтологического центра и ЦР «Сосновый бор». Мы порадовали

СОБЫТИЯ

гостей реп-композицией «Та, которая» в исполнении Дмитрия Раковца и Сафронова Арсения.



Для всех желающих проводились мастер-классы по изготовлению новогодних игрушек и новогодних открыток. Новогодние сувениры в технике «декупаж» учила делать педагог-организатор нашего «Соснового бора» Леликова С.В. Очень многие из присутствующих захотели попробовать себя в этом увлекательном мастер-классе. А наши ребята Юдина Светлана, с интересом пробовали изготовить новогодние открытки для близких в технике «скраббукинг». Кроме того, можно было преобразиться с помощью аквагримма, который делали очень талантливые девушки.



В конце мероприятия организаторы наградили

победителей, внесших весомый вклад в этом направлении, кубками общественного признания в сфере доступности объектов и услуг для людей с ОВЗ.

В завершении для зрителей провели шоу мыльных пузырей. Нас окружала атмосфера дружелюбия и добра. Мероприятие получилось очень теплым и веселым и оставило после себя много хороших воспоминаний.

**Раковец Дмитрий,
Рябова Яна.**

Новогоднее представление

«Путешествие в сказку»



27 декабря все желающие сотрудники и проживающие ЦР «Сосновый бор» были приглашены на новогоднее театрализованное представление «Путешествие в сказку». Мы в нашей театральной студии «Шанс» долго готовились к представлению. Писали сценарий, продумывали, кто будет играть каждого персонажа, готовили костюмы, реквизит, декорации. И много

репетировали. По стечению обстоятельств, пришлось заменять самых важных персонажей в последний момент, однако мы и с этим достойно справились и замечательно сыграли свои роли.



В нашем новогоднем путешествии одиночка Кощей Бессмертный (Фомин Алексей), устав от шумной подготовки к предстоящему Новому году, решает похитить морозильный посох Деда Мороза (Сущевского О.В.) и тем самым отменить традиционную раздачу новогодних подарков детям.



Это означает, что дети, не получив вовремя подарки, перестанут верить в сказки и веселье наконец-то закончится. На помощь спящему Деду Морозу, растерянной Снегурочке (Коростелевой О.А.) и огорченным Снеговикам

СОБЫТИЯ

(Архипову Артему и Илюхину Артему) неожиданно приходит вредная Ворона (Пантелеева Дарья), вовремя пришедшая добывать себе подарок у Деда Мороза. Именно ее отправляет Снегурочка по разным сказкам, чтобы



позвать героев помочь с раздачей новогодних подарков. Ведь благодаря новогоднему чуду у детей останется вера в волшебство, вера в сказки.

Прекрасная Красная Шапочка (Рябова Яна), рассудительная бабушка (Сафронова А.И.) и хитрый Волк (Текутьев Дмитрий), получив задание, бесшумно крадутся с красным мешком к елке. Они близки к провалу, однако в последний момент Волку удается собраться и положить подарок под елку.

Веселому Буратино (Байракову Андрею), умной Мальвине (Дубининой Дарье) и серьезному



Карабасу Барабасу (Рассказову Антону) приходится идти на хитрость, чтобы попасть в многоэтажный дом с домофоном.

Комичному Волку из «Ну, погоди» (Раковцу Дмитрию) предстоит встреча один на один с маленькой сонной девочкой

(Черепенниковой Полиной) в ночном доме. Это довело его до сердечного приступа, однако не помешало отправить долгожданный подарок под елку.

Коварной Бабе-Яге (Юдиной Светлане) для того, чтобы раздать заветные подарки и получить праздничный обед и сразу ужин, приходится усыпить злобную собаку.

Помощники Санты (Илюхин Артем, Архипов Артем, Юдина Светлана,



Пантелеева Дарья) раздают подарки в танце и поэтому укладываются

до положенных двенадцати часов.

Благодаря сплоченной работе всех сказочных друзей заклятие удастся снять и посох возвращается к своему владельцу. Дед Мороз просыпается и узнает о том, что добро вновь победило.

Кощей обещает больше не делать пакостей людям. Новый год состоялся, даже сказочные персонажи получили свои подарки и порадовали зрителей новогодним флешмобом. Хочется пожелать всем читателям в наступающем году море здоровья, удачи, бодрости духа и исполнения всех заветных желаний.



Фомин Алексей

СОСНОВЫЙ БОР ПРЕДСТАВЛЯЕТ...

«Сосновый бор» представляет... Сурков Алексей



- Алексей, расскажи о себе.

- Родился в 1982 году, учился в школе, в 1997 году поступил в Усманский педагогический колледж на учителя начальных классов с дополнительной подготовкой в области музыкального воспитания. В 2002 году после получения диплома устроился на работу в школу-интернат села Павловка учителем музыки. Далее отслужил в армии, после работал в школе, далее – в Добринском детском доме-интернате имени М.Горького. В 2012 году учреждение было закрыто. Через пять лет получил травму. В 2019 году первый раз проходил реабилитацию в нашем Центре, сейчас - повторно.

- Каким учеником был в школе?

- Школу закончил хорошистом, любил английский язык,

предполагал даже поступать на него.

- Почему решил стать учителем?

- Все ехали поступать туда. В это время профессия учителя считалась благородным призванием. В целом никогда не жалел об этом, мне очень нравилось работать с детьми.

- Как ты можешь охарактеризовать себя в двух словах?

- Целеустремленный, добрый.



Твое хобби?

- Рыбалка, раньше зимняя особенно нравилась.

- Чем ты любишь заниматься в свободное время?

- Обустройством нашего семейного очага.

- Какую музыку ты любишь слушать?

- Шансон, особенно старые песни.

- Твой любимый цвет?

- Зеленый как весна или елка. В лесу незаметен, а городе приметен.

- Твое любимое блюдо?

- Мясные продукты, чебуреки.

- А какое блюдо самое нелюбимое?

- Капуста в любом виде.

- Какие фильмы любишь смотреть?

- «Операция «Б»», документальный фильм «Счастливые люди».

- Самое важное событие в жизни.

- Рождение дочерей Анастасии и Виктории.

- Чего ты больше всего боишься?

- Остаться одному.

- Есть ли поступки, о которых ты жалеешь?

- Есть поступки, когда я вел себя неправильно, а так в жизни ни о чем не жалею.

- Алексей, а если бы ты, вдруг поймал золотую рыбку, то какое желание бы загадал?

- Чтобы у близких все было хорошо.

- В завершении нашего с тобой интервью, что ты пожелаешь ЦР «Сосновый бор»?



- Желаю Центру процветания. Большое спасибо всем сотрудникам, здоровья и терпения. А ребятам – успехов, целеустремленности и найти себя в жизни.

**Алексеев Владимир,
Сафронова А.И.**

ИНТЕРЕСНАЯ ПОВСЕДНЕВНОСТЬ

Театральная студия «Шанс» (Сафронова А.И.): подготовка музыкально-театрального номера «Театр жизни» - подбираем достойные костюмы.



Игра «Свинтус» способна не только поднять настроение, но и развивающая мышление, логику, быстроту реакции (Социальный педагог Сафронова А.И.)



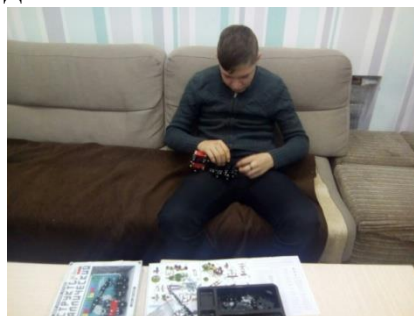
Вечер настольных игр: (Социальный педагог Коростелева О.А.)

Настольная игра «Катамино» на развитие мелкой моторики и мышления.



Индивидуальные занятия у инструктора по труду Лыткиной Т.А.:

развитие мелкой моторики, координации движений.



Индивидуальные занятия у инструктора по труду Лыткиной Т.А.:

Дидактическая игра «Сколько»



Тренинг в группе на доверие у педагога-психолога Татиной Ю.В.

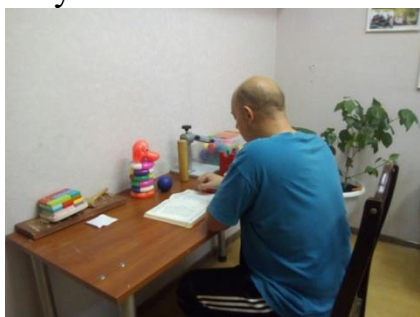


Игра «Катамино» совершенствование игры по правилам (Социальный педагог Сафронова А.И.)

ИНТЕРЕСНАЯ ПОВСЕДНЕВНОСТЬ



Индивидуальные занятия у инструктора по труду Лыткиной Т.А. на развитие речи: чтение вслух по слогам.

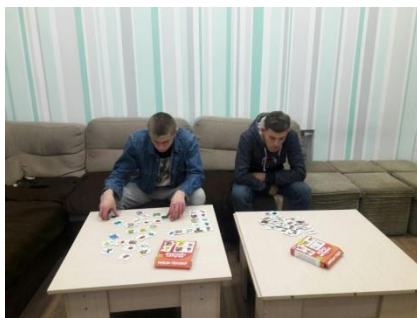


Вечер настольных игр с социальным педагогом Коростелевой О.А.:

Игра «Дубль», развивающая наблюдательность и быстроту реакции.



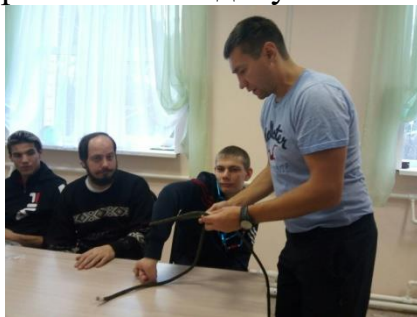
Индивидуальные занятия у инструктора по труду Колпаковой Т.Н.: тренировка познавательных процессов – игра «Найди пару».



Наш самый любимый кулинарный «Клуб выходного дня» пополнился новыми рецептами. Приготовление субботней пиццы (Лыткина Т.А.)



Занятие по адаптивному скалолазанию с инструктором Чернобай А.И.: учимся вязать различные виды узлов.



Занятие в малой группе, направленное на развитие когнитивной сферы: умение планировать, решать проблемы, концентрировать внимание (педагог-психолог Татарина Ю.В.)

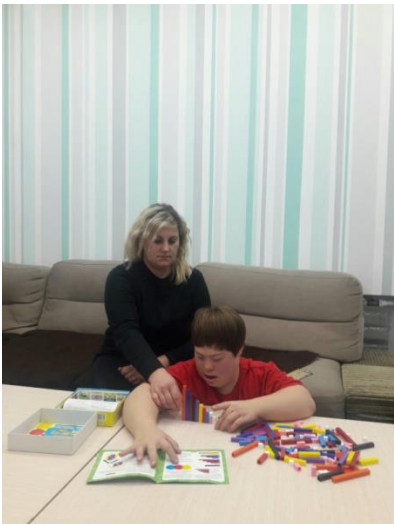


ИНТЕРЕСНАЯ ПОВСЕДНЕВНОСТЬ

Спортивный клуб
«Движение без границ»:
мастер-класс по футболу
на стадионе «Металлург»
(Коростелева О.А.)



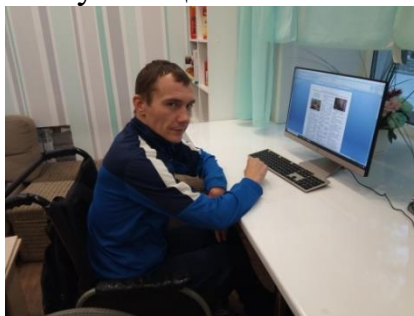
Индивидуальные занятия
у инструктора по труду
Колпаковой Т.Н.:
логические палочки
Кюизнера, развивающие
логическое мышление,
ориентацию в прост-
ранстве, внимание,
цветовосприятие, матема-
тический счет.



Индивидуальные занятия
у инструктора по труду
Лыткиной Т.А.: развитие
стереогностических
ощущений, движений
сустава плеча, локтя,
кисти.

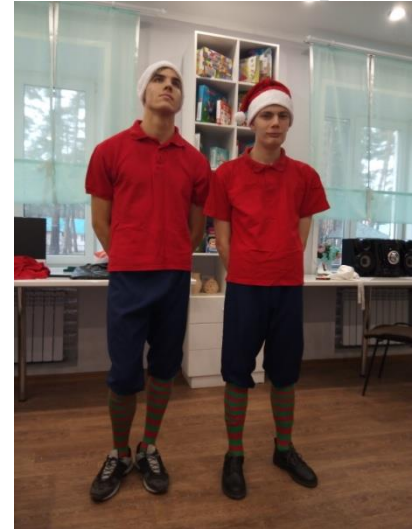


Редакционный клуб
«Акулы пера»
(Сафронова А.И.):
делимся впечатлениями о
новогоднем представ-
лении «Путешествие в
сказку», находясь за
кулисами вместе с
выступающими.



Танцевальная студия
«Вдохновение»
(хореограф Булыгина
Т.Н.): мы не только

танцуем, но и подбираем
костюмы для номеров.



Танцевальная студия
«Вдохновение»
(хореограф Булыгина
Т.Н.): новогодний танец
«Помощники Санты»



Танцевальная студия
«Вдохновение»
(хореограф Булыгина
Т.Н.): фото с репетиции
флешмоба «Новогодние
подарки».

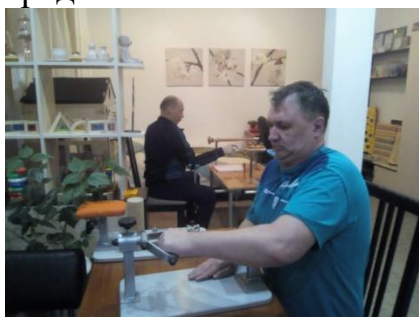


ИНТЕРЕСНАЯ ПОВСЕДНЕВНОСТЬ

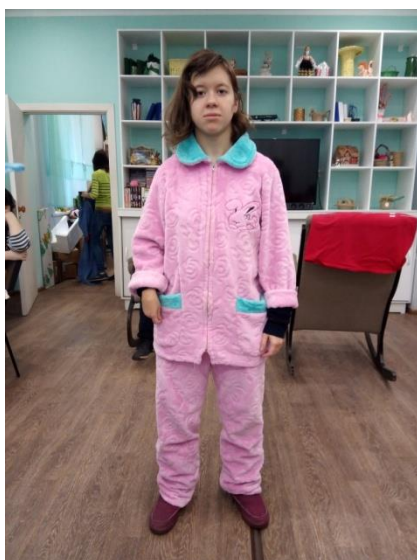
На индивидуальном занятии у педагога – психолога Бешенко Н.Г.: ищем решение личностных проблем с применением метафорических карт.



Индивидуальные занятия у инструктора по труду Лыткиной Т.А.: тренировка кистевого сустава, координации, захвата и удерживания предмета



Театральная студия «Шанс» готовится к новомуднему представлению «Путешествие в сказку»: подбор костюмов для персонажей.



Наше закулисье за пять минут до начала мероприятия...



ИНТЕРЕСНАЯ ПОВСЕДНЕВНОСТЬ

Индивидуальные занятия у инструктора по труду Колпаковой Т.Н.: игра «Сырный ломтик», способствующая развитию координации движений, развитию общей и мелкой моторики, глазомера, умению быстро принимать решение.



Пусть в этом заезде вокальная студия не работает в полную силу, мы все же стремимся раскрывать вокальные таланты ребят.



Свободное время проводим за творчеством.



Новый 2020 год металлической крысы в ЦР «Сосновый бор» встретили домашнему.



В преддверии праздников этом году ЦР «Сосновый бор» стал особенно новогодним и сказочно волшебным, что является заслугой нашего педагога-организатора Леликовой С.В.



Фомин Алексей,
Сафронова А.И.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Что вы любите больше: жару или морозы? Знаете ли вы, что зимние холода «косят» людей чаще, чем летняя жара, ровно в 2 раза.



Зима коварна. Так всего за 7 дней до весны метель с ледяным снегом и циклон перекрыли движение на юге США, а Куба и Канада понесли ущерб в 7 млрд. долларов. Было более 330 человеческих жертв. Это случилось в 1993 году.

Интересно по какой именно причине бывает зима? Она случается из-за того, что в Южном и Северном полушарии земная ось имеет наклон от Солнца.

На Южном полушарии зима приходит не в декабре, январе и феврале, как мы с вами привыкли. А в июне, июле и августе. Все наоборот.

Самая низкая температура зафиксирована на станции Восток в 1983 году, в Антарктиде: -123°C. Но это только пока.

На Земле снегом и льдом покрыто 12% поверхности.

Зима может быть защитным оружием. Наполеон Бонапарт пал в неравной схватке перед русскими морозами.

Зимой у людей повышен аппетит. В магазинах покупается больше сладостей и тортов.

Государственные дотации на расчистку зимних дорог и техническое обслуживание трасс составляют более 20% ежегодного дохода. Недешевое удовольствие ездить по чистым дорогам.

В странах где, суша преобладает над морем зима более суровая.

Вопреки логике, самое близкое расстояние от Земли до Солнца в декабре.

Почему вопреки? Потому, что самый короткий день в году – зимнее солнцестояние.



Кто-то из вас мерил снежинки? В книге рекордов Гиннеса зафиксирован рекорд от 1887 года: тогда в январе (штат Монтана) обмеряли большую снежинку. Оказалась 38

на 20 сантиметров. Хотя мне что-то с трудом в это верится.

Посчитать звезды нереально, но ученые все же умудряются это сделать. А как посчитать снежинки? Тем не менее, задались целью и результат налицо: за зиму с неба на нас падает не меньше 1 септиллион кристаллов льда (это 24



нолика 10^{24}).

Снежинка парит к Земле со скоростью 0.9 км/час.

Страх снега называется хионофобия. А боязнь морозов и холодов – крионофобия.

За 1 среднестатистическую метель земля покрывается примерно 40 миллионами тонн снега.

Ученые доказали, что нет абсолютно одинаковых снежинок. Все снежинки неповторимы и созданы в природе в единственном экземпляре.

Первая удачная фотография снежинки под микроскопом была сделана в 1885 году. Заслуга принадлежит упорству и терпению американского фермера Уилсона Бентли.

Ему понадобилось для этого кадра 46 лет проб и ошибок. Всего же Бентли принадлежат более 5000 уникальных снимков. Утверждение, что не существует двух одинаковых снежинок, изначально строилось именно на его работах.

Когда снежинки падают на поверхность воды, они «поют». То есть издают очень высокий звук, уловить который человеческое ухо не в состоянии. А вот рыбам, как утверждают ученые, этот звук совсем не нравится.



Какого самого большого снеговика вам удавалось слепить? Можете попробовать установить рекорд. Самой большой в мире снежной бабой стала «Олимпия», высотой в 37,2 метра согласно книге рекордов Гиннеса. Жители городка Бэтел (США) потратили месяц, вылепив снежную бабу в 2008 году. Её ресницы были сделаны из лыж, а её глаза сделаны из гигантских венков, её губы были сделаны из старых шин, покрашенных в красный цвет. Руками снежной бабы были две 8,2-метровые

сосны. Для придания ей стиля, на неё был накинут 30,5 метровый шарф, были закреплены



автомобильные шины в виде пуговиц, а на шею ей был повешен 2-метровый кулон. В то время как ей, вполне возможно, не хочется это признавать, её вес составляет 6 миллионов килограммов.

Знаете ли вы, что снежных баб на Руси изначально лепили не для детской забавы, а для того, чтобы умиловить суровую Зиму. На Руси верили, что маленькие снеговики — это ангелы, которым можно доверить свою мечту... Еще с давних языческих времен в понимании русского народа (как и некоторых народов Северной Европы) снеговики — это сошедшие с небес ангелы. Ведь снег — это дар неба. А значит, снеговик — не кто иной, как ангел, который может передавать Богу просьбы людей. Для этого маленького снеговичка лепили из свежевыпавшего снега и тихонько шептали ему

свое заветное желание. Верили, что как только снежная фигурка растает, желание сразу будет доставлено на небеса и вскоре исполнится.

Известно множество случаев, когда выпадает цветной снег: от черного до розового. Например, Калифорния в 1955 году увидела зеленый снег. Черный снегопад шокировал жителей Швеции в 1969 году. Кто же окрашивает снег в такие необычные для нас цвета?

Ученые рассказывают, что в снегу антарктических гор живут интересные существа — снежные хламидомонады. Вот они и делают снег розовым, красным, фиолетовым и даже желтым. Такое явление можно наблюдать и в Гренландии, и в горах Кавказа, а также в Антарктиде. Ученые установили, что хламидомонада снежная — это микроскопическая водоросль розовато-красного цвета. Этот



микроорганизм не боится холода, поэтому хорошо размножается на поверхности снега. Розоватый снег, например, на вкус напоминает арбуз. В

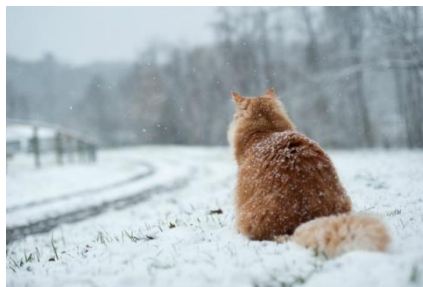
нашей стране тоже видели необычный снег: в 2002 году разно-цветный снег удивил Камчатку. Правда, тогда причина была в пыльных бурях - снег окрасили песчинки. 31 января 2007 года в окрестностях села Бутакова Знаменского района Омской области выпал оранжевый снег. А годом ранее жители севера Приморского края наблюдали снежок кремово-розовый. Бывают перелетные птицы. Знают все. А вы



слышали о бабочках, которые в поисках приемлемого теплого климата преодолевают огромные расстояния? Это бабочки-монархи. Они способны перелетать до 5000 километров. И всегда облюбовывают для зимнего дома одно и то же дерево. Перелетные бабочки – звучит немного странно...

Многие северные животные маскируются под снег: арктические зайцы и лисы, горностаи и даже куропатки. Эти птицы летом пестрые, а в холодные месяцы блее снега.

В Индонезии после извержения вулкана на пике



Тамбора, лето отсутствовало целый год.

Слива в Китае цветет зимой. Для жителей страны – она как символ настойчивости и надежды на лучшее.

Японцы отличаются своим трепетным отношением к снегу и снежинкам, считая, что у них на островах они особенные, отличные от всех остальных в мире. На острове Хоккайдо в Японии существует музей снежинок. Он назван в честь физика Нахайа Укитиро. Предпосылкой основания музея снежинок на острове Хоккайдо, стало издание в 1954г. Укитиро Нахайа книги о видах снежинок.

Снег съедобен, это знают все. А знаете ли вы, что во время его поедания человек энергии потратит больше, чем получит калорий?

Снег... Это белое чудо не может не вызывать восхищение. Снег такой разный, но безмерно очаровательный и любимый. Любимый настолько, что ему посвятили целый праздник – Всемирный день снега.

Всемирный день снега (Международный день

зимних видов спорта) — праздник довольно молодой. Инициатором его ежегодного проведения стала Международная федерация лыжного спорта. Именно она в начале 2012 года предложила отмечать его в предпоследнее январское воскресенье. Количество стран, взявших участие в праздничных мероприятиях, всё время увеличивается. Всего через год после организации и проведения первого Дня снега, их было уже около 50. Традиционным в этот день является проведение различных увлекательных соревнований, интересных показательных выступлений и снежных фестивалей, одной из целей которых является популяризация активных зимних видов спорта.



Также организуются забавы, развлечения и игры, дающие возможность порадоваться снегу, насладиться этим белым чудом и сохранить впечатления в памяти до следующего зимнего сезона.

Сафронова А.И.